

Orgelunterricht an der Musikschule:

- Individueller Orgelunterricht 30/45 Minuten
Der Unterricht wird von der katholischen Kirche großzügig bezuschusst.
- für Kinder und Erwachsene
(Anfänger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger)
- Einstiegsalter : ab ca. 10 Jahren
(3-4-jähriger Klavierunterricht vorausgesetzt)
- Lehrer: Andreas Dorfner
Qualifizierter Kirchenmusiker
(A-Examen) mit langjähriger Unterrichts- und Konzerterfahrung



Andreas Dorfner studierte Katholische Kirchenmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik in München bei Klemens Schnorr (Orgel) und Prof. Max Frey (Chorleitung). Auf das künstlerische Diplom (A-Examen) folgte die Ausbildung zum staatlich geprüften Musiklehrer in den Fächern Klavier und Orgel bei Prof. Rainer v. Zastrow. Nach Zwischenstationen an den Musikschulen Albstadt und Reutlingen war er von 1990 bis 2001 Kantor an St. Peter und Paul in Reutlingen. 2001 übernahm er die Leitung der Kirchenmusik an der Reutlinger Wolfgangkirche, wo er den Anstoß zum Orgelneubau gab und die Konzertreihe „Concertino St. Wolfgang“ ins Leben rief. Viele seiner Schüler sind bereits selbst als Organist im Dienst, einige von Ihnen hauptberuflich.

Nähere Informationen erhalten Sie bei Kantor Andreas Dorfner , Tel. 07121 340835

Infos und Anmeldung:

Musikschule Eningen unter Achalm
Tel. 07121-8921260
musikschule@eningen.de

Pfeifenorgel

Pfeifenorgeln sind meistens in Kirchen zu finden. Wer hätte aber gedacht, dass die Orgel früher auch ein Kinoinstrument war? Ihre Ursprünge gehen bis in die Antike zurück; damals wurde die Orgel vor allem bei Zirkusspielen eingesetzt.

So vielfältig wie die Geschichte der Orgel ist auch die Orgelmusik. Mit Hilfe verschiedener Register kann man dem Instrument die unterschiedlichsten Klangfarben entlocken, und das nicht nur mit Händen, sondern auch mit den Füßen! Weil sie wie kein anderes Instrument über einen großen Tonumfang verfügt, wird die Orgel oft als Königin der Instrumente bezeichnet.

Für den Unterrichtsbeginn kommt es nicht so sehr auf eine bestimmte Körpergröße an als darauf, wie gut jemand schon mit den Tasten vertraut ist. Wer mit dem Orgelspiel beginnen möchte, sollte schon Akkorde und Tonleitern einigermaßen können. In der Regel ist man nach drei bis vier Jahren Klavierunterricht so weit.

Für das häusliche Üben sind Digitalorgeln neu ab ca. 2500 € im Handel erhältlich, gebrauchte auch günstiger. Oft sind aber auch Kirchengemeinden bereit, ihre Instrumente zum Üben zur Verfügung zu stellen. Bei Interesse ist die Musikschule und Herr Andreas Dorfner gerne behilflich.